



5 ศาลเจ้า 9 วัด
plus 4
ดีดี 2





5 ศาลเจ้า 9 วัด Plus 4

เมื่อสุราษฎร์ธานี ปี 2

ด้วยความเชื่อและความศรัทธาในสิ่งศักดิ์สิทธิ์
ที่พวกเราเคารพนับถือ เพิ่มเติมด้วยสาระและความบันเทิง
จากการจัดกิจกรรม ตามด้วยพลังแห่งศรัทธาที่เรียบง่าย
ก่อให้เกิดความสุขอันยิ่งใหญ่ กิจกรรม “ไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์
5 ศาลเจ้า 9 วัด Plus 4” ได้เดินทางเข้าสู่ปีที่ 2 พ.ศ. 2560
ปีนี้

ในปีที่ผ่านมา ผู้คนยังหลั่งไหลไปตามศาลเจ้า วัด
และสถานที่ที่ร่วมโครงการตลอดมาแม้ว่าจะครบตามระยะเวลา
ของการจัดกิจกรรมเพื่อร่วมรับของรางวัลไปแล้วก็ตาม

แต่ด้วยวัฒนธรรม จารีตประเพณี ที่ถ่ายทอดผ่านวัด
ศาลเจ้า ยังคงเป็นสิ่งที่หลายคนอยากเรียนรู้ เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์
อันดีงามไว้จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง
ทั้งยังตอบสนองนักท่องเที่ยวที่แวะเวียนเข้ามาให้ได้
รับทราบ ว่า

“

“เมืองสุราษฎร์ธานี
ยังมีอะไรดีๆ มากกว่าที่คุณคิด”

”

5 Shrines, 9 temples plus 4, Surat Thani Town, year II

Having the belief and faith in holy items that people respect together with reality and recreations from activity arrangement as well as the power of simple truth creating maximum happiness leads to an ongoing activity of “paying respect to holy items - 5 shrines, 9 temples plus 4” which is approaching the second year, the year of B.E. 2560.

Last year, numbers of people continuously visited shrines, temples and places under the campaign although its active duration was completed.

Cultures and traditions that have been transmitted through temples and shrines always intrigue people to learn and carry on transmitting them to the next generation.

The campaign also responds to many enquiries from visitors and lets them know that **“Surat Thani has more to offer than what they think.”**



“บ้านดอน สุราษฎร์ธานี เรายังมีอะไรดีๆ กว่าที่ท่านคิด”

บ้านดอน หรือชื่ออย่างเป็นทางการว่าเมืองสุราษฎร์ธานี ได้ต้อนรับนักท่องเที่ยวและผู้ที่มีจิตศรัทธามาร่วมกิจกรรม **“ไหว้ลี้วักดีสิทธิ์ 5 ศาลเจ้า 9 วัด Plus 4”** เป็นเครื่องบ่งชี้ได้ว่า บ้านดอนของเรายังมีอะไรดีๆ อีกหลายอย่างให้ติดตาม มาในปีนี้จะแนะนำเส้นทางการท่องเที่ยวในโครงการนี้จำนวน 3 เส้นทาง ดังนี้

“Bandon, Surat Thani: We have lots of good stuff to offer”

Bandon or officially “Muang Suratthani” had an opportunity to welcome numbers of tourists and merit makers who participated in the campaign “Paying Respect to Holy Items: 5 shrines, 9 temples plus 4”. It indicates that the place must have a lot of interesting things to offer, and this year, Bandon introduces 3 tourism routes.





1. เส้นทางที่ 1 ไหว้เทพเจ้า 5 ศาลเจ้า เสริมโชคชะตาราคี

เริ่มต้นที่ศาลเจ้าปึงเถ่ากง ศาลเจ้าที่เก่าแก่ในเมืองบ้านดอน เป็นศาลเจ้าแรก แล้วไปดูวิถีชีวิตของคนกับนกนางแอ่นที่อยู่ร่วมกัน ในศาลเจ้าไหลล่า จากนั้นไปที่ตำหนักอ่องฮกเกี้ยน สักการะ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำศาลแล้วรับน้ำมนต์จากมังกรพ่นน้ำหน้าศาล ต่อด้วย ศาลเจ้าจี้กง ของมูลนิธิส่งเสริมคุณธรรมสุราษฎร์ธานี พระผู้มาก ด้วยคติธรรมที่แปลกไม่เหมือนใคร แล้วไปจบด้วยศาลเจ้าหลวงปู่ ไต่ฮงกง มูลนิธิศุภเคราะห์ ที่มีเทพเจ้าไท่ส่วยเอี้ยะ เพื่อฝากดวงแก่ ปี่ซงที่เดียวในสุราษฎร์ธานี

2. เส้นทางที่ 2 ไหว้พระ 9 วัด เสริมมงคลชีวิตให้ก้าวหน้า

คนไทยนิยมทำอะไรให้เลข 9 ด้วยความเชื่อว่าจะก้าวหน้า ก้าวไกล เป็นมงคล เริ่มต้นไหว้พระพุทธรูปปางตรัสรู้ ใต้ต้นโพธิ์ ของวัดไตรธรรมารามหรือวัดสามหม้ายเป็นวัดแรก เพื่อให้พบ ทางออกของชีวิต แล้วไปกราบพระพุทธรูปพรหมพิโรธรัตนรังสรรค์ ของวัดธรรมบูชา พระประธานที่มีพระปรมาภิไธย ภปร. อยู่ที่ ฐานชุกชีเพียงองค์เดียวในจังหวัดสุราษฎร์ธานี ต่อด้วยไปชม ศาลาการเปรียญไม้ 2 ชั้น ที่เก่าแก่อายุเกือบร้อยปีที่อดีตทหารญี่ปุ่น เคยยึดเป็นที่บัญชาการในสมัยที่ยกพลขึ้นบกที่บ้านดอนของวัดไทร ซึ่งหลวงพ่อดูอดีตสมภารได้สร้างไว้ เป็นวัดที่สาม

1. Route I: Paying respect to Chinese gods and goddesses at 5 shrines for better fortune

The route begins at Bheung Tao Kong Shrine, one of the oldest shrines in Bandon. The next stop is Hai Lum Shrine where people can witness ways of life in which humans and swiftlets live together. After that, it is Ong Hok Kian Palace where people can pay respect to the Chinese gods and receive holy water from dragon statues in front of the shrine. The forth stop is Jee Kong Shrine, under Surat Thani Ethic Promotion Foundation, where the gods present unique and ethical Dharma. The final place is Luang Poo Tai Hong Kong Shrine, under Kusonsatta Foundation, where the Chinese god namely Jao Tai Suay Eah houses, the only shrine that people can leave their unfortunate behind.

2. Route II: Paying Respect to Buddha Relic at 9 Temples (Wat) for Life Enhancement

Thai people prefer number 9 as they believe that this number represents advancement, moving forward and goodness. The nine temples begin with paying respect to the Buddha relic of enlightening stage under Bo Tree at Wat Trai Thammaram or Wat Sam Mhai. Next is Wat Thambucha, the only temple in the province that contains the Buddha relic statue, Phra Buddhanoparatbopittrairatrungsan, with King Rama 9's signature at the plaster base of the Buddha Image. The third temple is Wat Psai where one can witness the almost 100 years two-story wooden building in which Japanese soldiers used to use as their headquarter upon landing at Bandon during World War II and

แล้วไปสักการะสังขารพระมหายุติอิตเจ้าอาวาสวัดกลางที่มรณะภาพแล้ว สังขารไม่เน่าเปื่อย และไปชมขุมประติมากรรมที่สวยงามเพื่อระลึกถึงรัชกาล ที่ ๕ คราเสด็จมาในอดีต ตามด้วยสักการะพระประธาน ในตำนานที่กล่าวว่ายกโยกได้ ของวัดพระโยค ต่อด้วยไปกราบหลวงพ่อพัฒนสมภารรูปแรกของวัดใหม่หรือวัดพัฒนารามและไปกราบพระประธานทรงเครื่องขัตติยราชแบบกษัตริย์องค์เดียวในเมืองสุราษฎร์ธานีของวัดนี้ด้วย

ส่วนใครที่ชื่นชอบศิลปะแบบไทยประยุกต์ควรค่าแก่การศึกษาต้องไม่พลาดวัดสามัคคีผดุงพันธ์ กราบพระประธาน

ในโบสถ์สองชั้นแห่งนี้ในบ้านดอนที่สวยงาม สงดงาม ต่อด้วยไปกราบหลวงพ่อกล่อม อดีตพระเกจิผู้มากด้วยวิชาอาคมที่มีคาถาสกดยะเข้ที่ผ่านทำน้ำหน้าวัดไม่ให้ข้าปากจนเป็นที่เลื่องลือของวัดโพธาราม ก่อนจะต้องไปชมพิพิธภัณฑ์เรือแข่งของเมืองสุราษฎร์ธานีและสักการะพระประธานในโบสถ์สีขาวหลังเดียวในบ้านดอนของวัดกลางใหม่เป็นวัดที่เก่า จวบเกล้าวัดเสริมความก้าวหน้าในชีวิต



was preserved by the former abbot, Luang Por Chui. The fourth one is Wat Klang where people can pay respect to the remains of its former abbot, Phra Maha Yoot, whose body is still in good condition and at the same time they can witness the beautiful monastery entrance being the memorial of King Rama V. The fifth temple is Wat Phra Yoke in which people can pay respect to the relic said to be able to sway the body. After that, it is Wat Mai or Wat Pattanaram where people can pay respect to the relic of the former abbot and founder, Luang Por Pat, and exhibit the only provincial Buddha Relic wearing the king's costume.

For those who prefer the contemporary Thai art, they can't miss a chance to visit Wat Samakkee Phadungpan to admire the unique Buddha Relic located in the two-storey building. After that, it is Wat Potawart where people can pay respect to the former scholar priest, the famous Luang Por Klom, who was able to hypnotize crocodiles that happened to pass by the temple. Finally, it is Wat Klang Mai that houses the racing boats museum for Muang Suratthani where one can also pay respect to the Buddha relic located in the white building, believed to be the only white monastery in Bandon.

3. เส้นทางที่ 3 แลธรรมชาติ กราบสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ชิมอาหารทะเล ใน Plus 4

มาสุราษฎร์ธานีทั้งที ต้องไปชมทิวทัศน์ของเมืองบ้านดอนบนยอดเขาท่าเพชร และกราบพระธาตุศรีสุราษฎร์ ที่ชาวบ้านร่วมกันก่อสร้างในอดีต เพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ แล้วเข้ามาในเมืองไหว้หลักเมือง ณ ศาลหลักเมืองสุราษฎร์ธานี สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองที่ใครไปใครมาก็ต้องมาสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิต แล้วไปกราบขอพรจากพระโพธิสัตว์กวนอิม ที่แกะสลักจากหินแกรนิตขาวทั้งองค์ที่มูลนิธิมุทิทาจิตธรรมสถาน ต่อด้วยการไปกราบบังคมเสด็จเดี่ยว กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ที่จุดสุดเขตของแม่น้ำตาปี ณ ปากน้ำบ้านดอน ก่อนกลับอย่าลืมแวะชิมอาหารทะเลของปากน้ำ บ้านดอนแหล่งอาหารทะเลที่ขึ้นชื่อของสุราษฎร์ธานี

หากใครมีเวลาในการท่องเที่ยวต้อง “สัมผัสวิถีชีวิตชาวบ้านดอน ลองชิมอาหารเมืองคนดี เสริมโชคชะตาราศีใน 5 ศาลเจ้า 9 วัด Plus 4” ให้ครบทั้ง 18 แห่ง แล้วท่านจะพบว่า “บ้านดอน สุราษฎร์ธานี เรายังมีอะไรดีๆ มากกว่าที่ท่านคิด”

3. Route III: sightseeing natural attractions, paying respect to holy items, tasting seafood, in Plus 4

Visiting Surat Thani, one must go for Bandon sightseeing at the top of Mt. Tha Petch and pay respect to Phra Tat Srisurat where villagers in the past had founded and felt that the relic was their mental support. Moving toward town to the next stop is to make merit at the City Pillar Shrine, the provincial holy place where passers by must stop to pray for life enhancement. The next stop for merit blessing is at Buddhist Bodhisattvas Guan-im which was fully carved from white granite located at Mutithajitthamastan foundation. The last merit making of this route is the statue of H.R.H. Grom Luang Chumpon Khet Udomsak located at Tapi River border, around Bandon River mouth. Finally, do not forget to stop at Bandon River Mouth (Pak Nam Bandon) to try its variety popular seafood.

If you have time off, you must come to “Touch Bandon villagers’ life style, try different dishes of the town of good citizen, make ways to be lucky at 5 shrines, 9 temples Plus 4”. That is to see the 18 above mentioned places and you will find that “Bandon, Surat Thani has more to offer than what you think”.



ภาพโดย : ปกรณ์ เลียนวราลัย



5

ศาลเจ้า



5 Shrine

1. ศาลเจ้าปึงเต๋ากง

Bheung Tao Kong Shrine

2. ศาลเจ้าไหลหล่า บ้านดอน

Hai Lum Shrine

3. ตำหนักอ๋องฮกเกี้ยน

Ong Hok Kian Palace

4. ศาลเจ้าจี้กง มูลนิธิส่งเสริมคุณธรรม

“เต็กก่า จีซูเกาะ” สุราษฎร์ธานี

The foundation of Ethic Promotion

“Tekka Jee Zhu Koh” Surat Thani

5. ศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง มูลนิธิกุศลศรัทธา

Luang Poo Tai Hong Kong Shrine:

Kusonsatta Foundation

ศาลเจ้าปึงเถ่ากง

เป็นศาลเจ้าเก่าแก่อายุไม่ต่ำกว่า 230 ปี สันนิษฐานได้จากการขุดค้นพบถ้วยเบญจรงค์ศิลปะสมัยปลายอยุธยาถึงต้นรัตนโกสินทร์ ขณะทำฐานเสามังกร

มีเทพเจ้าปึงเถ่ากง หรือเทพเจ้าที่ดินตามความเชื่อของชาวจีนโพ้นทะเลที่ลูกหลานเคารพสักการะขอให้ประสบความสำเร็จในเรื่องธุรกิจการค้าพาณิชย์ มักจะมาแก้บนด้วยประทัด จั้ว สุราหรือหนังตะลุง

ในช่วงเย็น ตรงข้ามศาลเจ้าแห่งนี้ จะมีตลาดยามค่ำที่นักท่องเที่ยวแวะเติมพลังก่อนจะเดินทางไปกับเรือนอน เพื่อไปเกาะสมุย เกาะเต่า และเกาะพะงัน และยังได้สัมผัสธรรมชาติริมเขื่อนแม่น้ำตาปีอีกด้วย





Bheung Tao Kong Shrine

Based on the discovery of Benjarong, a traditional Thai five-coloured famous porcelain found around late Ayudhya and early Ratanakosin Periods while workers were building a dragon foundation pile, the shrine is assumed to age not less than 230 years.

This is the residence of a Chinese God, **Bheung Tao Kong or Land God**. The god is well-known among the Chinese for helping various business and trade transactions. People come to make their vows and upon the achievement, they fulfill their promises with fire crackers, Chinese traditional play (Ngiew), liquor, and the famous southern shadow show, “Nung Talung”.



In the evening, opposite the shrine, there is a night market where visitors can look for something to eat prior to boarding the sleeping boat to Koh Samui, Koh Tao, and Koh Pa-ngan. People can also enjoy the natural scenery along the Tapee River.



ศาลเจ้าไหหลำ บ้านดอน

ศาลเจ้าที่ชาวจีนเชื้อสายไหหลำ ได้ร่วมกันก่อสร้างมาตั้งแต่ครั้งแรกเริ่มมาตั้งหลักปักฐานในบ้านดอนประมาณ 100 กว่าปีที่ผ่านมา มีองค์เจ้าแม่ทับทิม ซึ่งเชื่อว่าเป็นเทพธิดาแห่งท้องทะเล พร้อมด้วยเทพเจ้าต่างๆ ประทับอยู่บนแท่นสักการะภายในศาล ชาวเรือชาวทะเลหรือผู้คนที่มากราบไหว้จะขอพรให้แคล้วคลาดปลอดภัย

ได้หลังคาของศาลเจ้าแห่งนี้มีนกนางแอ่นรวมตัวกันมาทำรังอยู่ เป็นที่สะดุดตาและได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวและผู้มาสักการะ





Hai Lum Shrine, Bandon

This is the shrine where the Chinese of Hai Lum tribe jointly established upon their arrival in Bandon more than 100 years ago. Altars inside the shrine house the Chinese Goddess, Jaomae Tabtim, who is believed to be the goddess of the sea, along with other gods and goddesses in which fishermen or sea workers as well as general followers come to pay their respect and pray for their safety.

Swiftlets build their nests under the roof of the shrine which becomes an attractive point for merit makers and travelers.



ตำหนักอ่องฮกเกียน

มีองค์เทพเจ้าแลอ่องฮกเกียน ที่ได้ัญเชิญมาจากเมืองเอเหมิง มณฑลฮกเกี้ยน ประเทศจีน ประดิษฐานนับตั้งแต่สร้างศาลแห่งนี้มาไม่ต่ำกว่า 100 ปี

ต่อมา พ.ศ. 2550 ได้ตั้งชื่อศาลตามภาษาจีนฮกเกี้ยนว่า “ซุน ฮก เก็ง” แปลว่า “ตำหนักแห่งโชคกลางและความร่มเย็น”

พร้อมเปลี่ยนชื่อภาษาไทยที่หน้าศาลจากเดิมชื่อ “ศาลเจ้าฮกเกี้ยนสุราษฎร์ธานี” เป็น “ตำหนักอ่องฮกเกียน” ดังเช่นปัจจุบันนำมาซึ่งความเป็นสิริมงคลแก่ผู้สักการะด้วย

หลังจากสักการะองค์เทพเจ้าแล้ว อย่าลืมรับน้ำมนต์จากเสามังกร (เสาทิงก) พ่นน้ำที่หน้าศาลเพื่อความเป็นสิริมงคลด้วย



Ong Hok Kian Palace

The Chinese God, Lae Hu Ong Kia Kong was relocated from the city of Ae Ming, Hok Kian County, China and has been housed in this shrine for more than 100 years.

In B.E. 2550, the shrine was named in Hok Kian Chinese as “Xun Hok Keng” which means “the palace of luck and peace”. The name in Thai was changed from “Hok Kian Suratthani Shrine” to “Ong Hok Kian Palace” and has been used until today.

Upon the completion of praying and merit making, do not forget to receive the holy water for prosperity from the dragon column (Ti Kong Pillar) that performs a mouth spray in front of the shrine.





ศาลเจ้าจี้กง มุลนิธิส่วเสริมคุณธรรม “เต็กก่า จิซุเกาะ” สุราษฎร์ธานี

ศาลเจ้าแห่งนี้ประดิษฐาน พระอรหันต์จีกง พระผู้มาด้วย
คติธรรมคำสอนมากมาย ณ เทวสถาน ชั้น 2 ของมุลนิธิฯ พร้อมด้วย
เหล่าเทวอาจารย์ ต่างๆ เพื่อให้ผู้ศรัทธาได้เคารพสักการะประกอบ
พิธีเปิดศาล เมื่อ พ.ศ. 2543

ด้านข้างจะมีศาลเทพเจ้าแห่งโชคลาภ หรือเทพเจ้าไฉ่ซิงเอี้ยะ
ประดิษฐาน ด้วยความเชื่อว่าท่านจะประทานโชคลาภให้แก่ผู้
สักการะ





Jee Kong Shrine

The foundation of Ethic Promotion “Tekka Jee Zhu Ko” Surat Thani

The shrine was opened to the public in B.E. 2543. Inside the building, on the second floor of the foundation, it houses different Chinese gods and goddesses, especially the Chinese Buddhist Saint, Jee Kong, who offered his followers with different ethical Dharma preaching.

The god of luck or Chai Zing Eah is located on one side where people can pray and ask for good fortune.



ศาลหลวงปู่โตฮวงว มุลนิธิกุศลศรัทธา

มูลนิธิกุศลศรัทธาเปิดที่ทำการอย่างเป็นทางการ พ.ศ. 2508 มีการอัญเชิญหลวงปู่โตฮวงว พระผู้เปี่ยมด้วยเมตตาแก่ผู้คนที่ตกทุกข์ได้ยาก พร้อมด้วยเทพเจ้าต่างๆ ประดิษฐานบนแท่นสักการะ

นอกจากนี้ยังมีเทพเจ้าไ้ส่วยเอี้ย สำหรับฝากดวงแก้ป้ซง แห่งเดียวในจังหวัดสุราษฎร์ธานีที่ผู้คนหลั่งไหลไปฝากดวงแก้ป้ซงอย่างไม่ขาดสายด้วย





เทพเจ้าไท่ส่วยเอี้ย สำหรับฝากดวงแก่ปชช

Luang Poo Tai Hong Kong Shrine: Kusonsatta Foundation

The foundation was officially opened in B.E. 2508 and Luang Poo Tai Hong Kong statue, the generous god, was moved to this place along with other gods to offer their kindness to the poor.

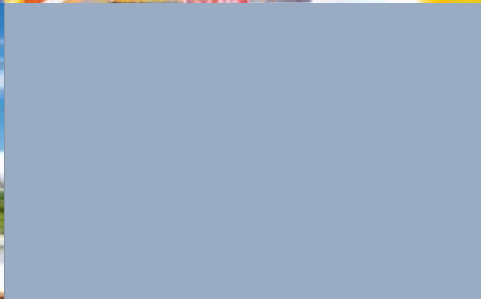
The shrine also houses other Chinese gods and goddesses especially the god “Tai Suay Eah” who is believed to ease of bad luck from the unfortunate, the only one in Surat Thani. Therefore, there is no wonder why a great deal of people continuously visit the place.



၉ ဘုံ



9 Temple



1. วัดไตรธรรมาราม (วัดสามหม้าย)
พระอารามหลวง
Wat Trai Thammaram
(Wat Sam Mhai), the Royal Temple
2. วัดธรรมบุชา พระอารามหลวง
Wat Thambucha the Royal Temple
3. วัดไทร
Wat Psai
4. วัดกลาง
Wat Klang
5. วัดพระโยก
Wat Phra Yoke

6. วัดพัฒนาราม (วัดใหม่)
พระอารามหลวง
Wat Pattanaram
(Wat Mai), the Royal Temple
7. วัดสามัคคีพดุงพันธ์
Wat SamakkeePhadungpan
8. วัดโพราวาส
Wat Potawart
9. วัดกลางใหม่
Wat Klang Mai

วัดไตรธรรมาราม (วัดสามหม้าย) พระอารามหลวง

วัดแห่งนี้พระพุทธรเจ้าหลวง รัชกาลที่ 5 เคยเสด็จพระราชดำเนินมา ครั้นที่เสด็จประพาสหัวเมืองกาญจนดิษฐ์ เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2432 พระอุโบสถสร้างเมื่อ พ.ศ.2502 มีรายพระนามพระพุทธรเจ้าทั้ง 28 พระองค์ไว้เหนือประตูและหน้าต่าง

หน้าพระอุโบสถมีพระพุทธรูป ปางสมาธิหรือปางตรัสรู้ หน้าตักกว้าง 3 วา 2 ศอก สูง 4 วา 6 นิ้ว นามว่า “พระโพธิพุทธคยานุสรณ์” ประดิษฐานอยู่ใต้ต้นโพธิ์ ภายในมีการบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ด้วย เพื่อนำมาซึ่งความเป็นสิริมงคลแก่ผู้สักการะ



Wat Trai Thammaram (Wat Sam Mhai): the Royal Temple

King Rama V had visited this temple when his majesty was on his way to Kanjanadit County on 8 August B.E. 2432. The monastery building was built in B.E. 2502 and there has been a list of 28 king's appellations being engraved above doors and windows.

In addition, there is a Buddha seating image of enlightening position with the width of 3 Wah, 2 cubits and the height of 4 Wah, 6 inches namely “Phra Potibhudhakayanusorn” located under Bo tree. The statue contains the relic that is considered blessedness for followers.





วัดธรรมบูชา พระอารามหลวง

เดิมเรียกกันว่า ที่พักสงฆ์ตอนเลียบ ก่อน พ.ศ.2447 ได้รับการยกฐานะเป็น พระอารามหลวงเมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ.2491 เป็นพระอารามหลวงแห่งแรกของเมืองสุราษฎร์ธานี

พระอุโบสถสร้างเมื่อ พ.ศ.2525 ประดิษฐาน “พระพุทธรูปราชูปถัมภ์ไตรรัตน์รังสรรค์” แปลว่า พระพุทธรูปผู้ทรงเป็นธงชัยแห่งพระรัตนตรัยซึ่งสมเด็จพระบรมพิตรัชกาลที่ ๙ ทรงสร้าง มีพระปรมาภิไธยย่อ ภปร. ประดิษฐานไว้ที่ฐานชุกชีและหน้าบันของพระอุโบสถเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่วัดธรรมบูชาสืบมาจนถึงปัจจุบัน



Wat Thambucha, the Royal Temple

The temple was originally a monk resident, “Donliab Monk Resident”, that was later upgraded to be the royal temple on 29 May B.E. 2491 and becomes the first royal temple in Surat Thani.

The monastery building was constructed in B.E. 2525 and has housed the statue of “Phra Buddhanoparatchaborpittiratanarungsan” which

means the Lord Buddha who is the flag of victory for the three gems. King Rama 9 had founded the statue and his initial of Por. Phor. Ror. is shown at the plaster base of the Buddha image and in front of the building which has been considered an auspicious location of the temple.





วัดไทร

สันนิษฐานว่าก่อสร้างขึ้นในสมัยอาณาจักรศรีวิชัย ราวๆ ระหว่าง พ.ศ. 1300 ถึง พ.ศ. 1800 โดยเชื่อมโยงกับวัดกลาง (เก่า) และวัดพระโยค ที่อยู่ใกล้เคียงกัน

วัดนี้มีศาลาการเปรียญไม้ 2 ชั้น ทั้งหลัง เก่าแก่อายุเกือบ 100 ปี สร้างเมื่อ พ.ศ. 2475 โดยหลวงพ่อดูย (พระอนุสรณ์ธรรมศาสน์) อดีตเจ้าอาวาส

สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2484 ญี่ปุ่นยกพล ขึ้นบกที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้ยึดเอาศาลาการเปรียญวัดไทรแห่งนี้ เป็นฐานบัญชาการรบในครั้งนั้น และเคยใช้เป็นสถาบันการศึกษาและสนามสอบของ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และการเมือง สาขาสุราษฎร์ธานีอีกด้วย



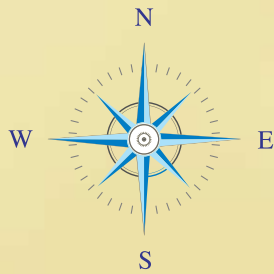
Wat Psai

It was assumed that the temple was built during Srivijaya Reign around B.E. 1300-1800 based on the historical relation with Wat Klang (old) and Wat PhraYoke that are in the nearby area.

There is an old, almost 100 years, 2-storey monastery sermon hall being built by the former abbot, Luang Por Chui (Phra Anusornthamasart) in B.E. 2475.

During World War II, on 8 December B.E. 2484, Japanese troops landed in Surat Thani and used this hall as their base. Later, it was used as a learning place and examination location for students of Thammasart University, Suratthani Campus.







1. ศาลเจ้าปึงเต๋ากง
Bheung Tao Kong Shrine
2. ศาลเจ้าไหหลำ
Hai Lum Shrine
3. ตำหนักอ่องชกเกียน
Ong Hok Kian Palace
4. ศาลเจ้าจี้กง
Jee Kong Shrine
5. ศาลหลวงปู่ไต้ชงกง
Luang Poo Tai Hong Kong Shrine
6. วัดไตรธรรมาราม
Wat Trai Thammaram
7. วัดธรรมบูชา
Wat Thambucha
8. วัดไทร
Wat Psai
9. วัดกลาง
Wat Klang
10. วัดพระโยค
Wat Phra Yoke
11. วัดพัฒนาราม
Wat Pattanaram
12. วัดสามัคคีผดุงพันธ์
Wat SamakkeePhadungpan
13. วัดโพธาวาส
Wat Potawart
14. วัดกลางใหม่
Wat Klang Mai
15. ศาลหลักเมือง
Surat Thani City Pillar Shrine
16. พระโพธิสัตว์กวนอิม
Buddhist Bodhisattvas Guan-im
17. ศาลกรมหลวงชุมพร
H.R.H. Gromluang Chumpon Khet Udomsak Shrine
18. พระธาตุศรีสุราษฎร์
Phra Tat Srisurat



วัดกลาง

วัดแห่งนี้พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เคยเสด็จเมื่อคราวที่เสด็จประพาสหัวเมืองกาญจนดิษฐ์ ในวันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ.2432

อดีตสมภารเจ้ารูปที่ 5 พระมหายุติ ธนณวิริโย หลังจากที่ท่านได้มรณภาพลงแล้ว สังฆารของท่านกลับไม่เนาเปื่อย จึงมีการเก็บรักษาสังฆารท่านไว้ในโลงแก้ว บนมณฑปเพื่อให้ศิษยานุศิษย์ไถ่กราบสักการะบูชา นำมาซึ่งความเป็นสิริมงคล

วัดกลางแห่งนี้ได้สร้างซุ้มประตูวัดชื่อ “ปียสุวรรณรังสี” เป็นศิลปะปูนปั้นแบบศรีวิชัยผสมผสานกับรัตนโกสินทร์ เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของล้นเกล้าล้นกระหม่อมรัชกาลที่ 5 และพระครูสุวรรณรังสี เจ้าอาวาสในขณะนั้น ได้อย่างสวยงามสดงดงาม

Wat Klang

King Rama V had paid a royal visit to this monastery while on his way to Kanjanadit County on 8 August B.E. 2432.

The body of the former fifth abbot, Phra Mahayayuti Thana-namawiriyo, is kept after his death in a glass coffin placed on the square structure with four arches and a pyramidal roof for his followers to pay respect.

There is also an artistic plaster carving with mixed Srivijaya and Ratanakosin style of the word “Piyasuwannarungsi” on the temple door to commemorate the generosity of King Rama V and Phra Kruwanrungrasi, the abbot of that period.



วัดพระโยค

วัดเก่าแก่ในสมัยอาณาจักรศรีวิชัย เชื่อมโยงกับวัดกลาง (เก่า) และวัดไทร ราวๆ ระหว่าง พ.ศ.1300 ถึง พ.ศ.1800

มีตำนาน องค์พระโยค ซึ่งเป็นองค์พระประธานในโบสถ์ของวัดว่าสามารถโยกแยกไปมาได้ จึงเป็นที่ของของวัดพระโยค ก่อนจะเปลี่ยนชื่อเป็นวัดพระโยคในปัจจุบัน มีการเล่าขานต่อกันมาว่าถ้าของหายแล้วบนบานพระโยค ด้วยมนตร์แล้วประสบความสำเร็จ หาเจอของที่หายไป

มาวัดนั้นนอกจากสักการะองค์พระโยค แล้ว ด้านข้างโบสถ์มีมณฑปหลวงพ่อดั่ง อดีตเจ้าอาวาสผู้ที่ชาวบ้านให้ความเคารพศรัทธาตั้งอยู่ด้วย





Wat Phra Yoke

This old temple of Sri Vijaya Reign existed around B.E. 1300 to 1800, based on its long historical background that linked with Wat Klang (old) and Wat Psai.

The legend being told from generations to generations that the big Buddha Image in the main building swayed back and forth leading to the name of the temple, Wat Phra Yog (the temple of moving statue), and later changed to the current name of Wat Phra Yoke. There has been an ongoing story of people's praying to the image when they lose their items and keep their promises with southern traditional play, Manorah, upon finding the lost pieces.

Apart from paying respect to the Buddha Statue, people can also make merit with the former abbot, Luang Por Dang footprint who has been well respected by villagers.



วัดพัฒนาราม (วัดใหม่) พระอารามหลวง

หลวงพ่อดำ นารโท เจ้าอาวาสรูปแรกของวัดใหม่ ท่านเป็นผู้สร้างวัดแห่งนี้ด้วยเงินเพียง 6 บาท เมื่อ พ.ศ. 2439 ท่านมรณภาพลงในปี พ.ศ. 2485 ด้วยท่านั่งสมาธิ มีการเก็บสังขารของท่านไว้จนปี พ.ศ. 2491 ได้เปิดที่บรรจุสังขารท่านปรากฏว่า สังขารไม่เน่าเปื่อย แม้ว่าท่านมรณภาพลงไปหลายปีแล้วก็ตาม

ด้วยความเชื่อและความศรัทธาในหลวงพ่อดำ ผู้คนมักขอให้ประสบความสำเร็จในเรื่องต่างๆ มากมาย

พระอุโบสถมีรูปยักษ์และแฉกยามยืนเฝ้าประตูพระอุโบสถที่ไม่เหมือนวัดใด ภายในประดิษฐานหลวงพ่อน้ำโรง พระประธานทรงเครื่องขัตติยราชแบบกษัตริย์องค์เดียวของจังหวัดสุราษฎร์ธานี





Wat Pattanaram (Wat Mai), the Royal Temple

In B.E. 2439, the first abbot, Luang Por Pat Naratoe, built this temple with only 6 Baht to start. He passed away in B.E. 2485 in the meditation sitting position and his remains were kept until B.E. 2491. Upon opening his coffin, the viewers were surprised to see his non deteriorated body despite being kept there for many years.

People who believe and have faith in Luang Por Pat frequently pray and ask for his help to achieve in many of their tasks.

Unlike other temples, one monastery building is guarded by statues of giant and guard officer protecting the site where the inside houses Luang Por Nha Rong dressed up in the royal costume, the only one in Surat Thani.

วัดสามัคคีพัฒนารักษ์

ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2547 โปสถ์ของวัดนี้ได้รับแบบมาจากวัดยายร่ม แขวงบางมด กรุงเทพฯ ซึ่งเป็นโบสถ์ทรงไทย มาเป็นต้นแบบในการก่อสร้าง

เป็นโบสถ์ 2 ชั้น แห่งเดียวในเทศบาลนครสุราษฎร์ธานี ชั้นบนมีวิหารซุ้มจตุรมุขหลังคาประสาทสามเรือนยอด จำนวน 4 หลัง ชั้นล่างเป็นห้องโถงสำหรับประกอบกิจกรรมต่างๆ

ด้านหน้าบันของโบสถ์ได้รับพระบรมราชานุญาตให้อัญเชิญตราสัญลักษณ์ “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช 5 ธันวาคม 2550” มาประดับไว้ด้วย



ภาพโดย : ชนกันต์พัฒน์ ช่วยสองเมือง
(ร้านรูปสวย สตูดิโอ ปากซอยชนเกษม 27)



Wat SamakkeePhadungpan

The monastery land was presented by the then King on 17 March B.E. 2547. The construction style was influenced by Wat Yai Rom, Bangmod District, Bangkok which is one of the original Thai monastery style buildings.

Unlike other temples in Suratthani Municipality, the building consists of 2 stories where the second story displays four structures of a four-sided archway with roof carving of three palaces while the ground floor is an open hall for various activities.

The front of the building exhibits his majesty's idiosyncrasy, "the Royal Ceremony of His Majesty King Phoramin Mahapumiphol Adulyadet 80th Birthday on 5 December B.E. 2550".





วัดโพธาราส

วัดนี้อยู่ติดกับคลองมะขามเตี้ย ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ.2337 เจ้าอาวาส รูปที่ 2 ครูวิรุทธธรรมสาสน์ (หลวงพ่อกล่อม อานันโท) พระเกจิผู้ทรงวิทยาาคม ชาวบ้านเรียกว่า “พ่อท่านกล่อม”

ด้วยลำนํ้ามะขามเตี้ยและแม่น้ำตาปีในอดีตมีจระเข้ชุกชุมมาก มีตำนานร่ำลือกันว่าพ่อท่านกล่อม มีคาถาสะกดจระเข้ทำให้จระเข้ที่ว่ายน้ำผ่านหน้าวัดต้องโผล่หัวผ่านไป และไม่สามารถอ้าปากขึ้นได้ จึงเป็นที่มาของ ศรัทธาในวัดอุ้มงคฺล พ่อท่านกล่อมมาจนถึงปัจจุบันผู้คนกราบไหว้ขอขบารมีหลวงพ่อกล่อมคุ้มครองให้ปลอดภัย





Wat Potawat

Being located next to Makhantia Canal, the land was offered by the then king on 3 November B.E. 2337 at the time of the second abbot, Kru Witoonthamasarn (Luang Por Klong Anuntong), the scholar priest who was well known among villagers as “Por Tarn Klong”.

In an ancient time, it was said that Makhantia stream and Tapee River were full of crocodiles and there has been a story saying that Por Tarn Klong was able to hypnotize the crocodiles passing by the temple to close their mouths which has subsequently become an action of faith among his followers to pray to his image for their safety.

วัดกลางใหม่

ก่อสร้างโดยชาวบ้านผู้มีจิตศรัทธามีอายุไม่ต่ำกว่า 60 ปี ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม พ.ศ.2511 มีพระครูปริยัติคุณาวุธ เป็นเจ้าอาวาส ในปี 2550 ได้ขอพระบรมราชานุญาต สร้างโบสถ์วัดกลางใหม่ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงเจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา ในวันที่ 5 ธันวาคม 2550 หน้าบันของโบสถ์มีการอัญเชิญตราสัญลักษณ์ “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” มาประดิษฐานไว้ด้วยโบสถ์หลังนี้เป็นโบสถ์สีขาวทั้งหลัง แห่งเดียวของเทศบาลนครสุราษฎร์ธานี และต้องไม่ลืมแวะไปชมพิพิธภัณฑ์เรือแข่งของเมืองคนดี โดยเฉพาะ “เรือเจ้าแม่ตาปี” ที่เคยสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดสุราษฎร์ธานีไว้ให้เยี่ยมชม





Wat Klang Mai

It was originated by Buddhist followers whose age was above 60 and later the monastery site was given by the then king on 23 December B.E. 2511 under the abbot, Phra Kru Pariyat.

In B.E. 2550, the royal permission was granted to build a new building to commemorate the 80th birthday of His Majesty, King Rama 9 on 5 December B.E. 2550 where the front of the building displays the sign of **“The Royal Ceremony of His Majesty 80th Birthday”**. The building was painted white, believed to be the only white monastery structure in Suratthani Metropolitan.

In addition, ensure to visit the Town of Good Citizen Racing Boat Museum, especially Jao Mae Tapee Boat which had made such a good name to Suratthani Province.



plus **4**





1. พระธาตุศรีสุราษฎร์

สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง

Phra Tat Srisurat,
the Provincial Holy Relic

2. ศาลหลักเมืองสุราษฎร์ธานี

Surat Thani City
Pillar Shrine

3. พระโพธิสัตว์กวนอิม

มูลนิธิธัมมิกิตตาจิตธรรมสถาน

Buddhist Bodhisattvas Guan-im,
Mutithajit Thammastan Foundation

4. ศาลกรมหลวงชุมพร

เขตอุดมศักดิ์ สุราษฎร์ธานี

H.R.H. Gromluang Chumpon Khet
Udomsak Shrine, Surat Thani



พระธาตุศรีสุราษฎร์ ลือศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคูเมือง

ปูชนียสถานที่ชาวบ้านได้ร่วมจัดสร้างขึ้น เมื่อ พ.ศ.2500 เพื่อเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคูเมือง ตั้งอยู่บนยอดเขาท่าเพชร ประกอบด้วยอิฐบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ในวันที่ 2 มิถุนายน 2501 เวลา 10.05น.

เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2502 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินมายังจังหวัดสุราษฎร์ธานีเป็นครั้งแรก ทรงเสด็จฯ ขึ้นไปนมัสการพระธาตุศรีสุราษฎร์ ทรงลงพระปรมาภิไธยไว้บนแผ่นศิลา และทรงปลูก



ต้นพะยอมไว้ที่ลานหน้าพระเจดีย์ พระองค์ละ 1 ต้น ดังที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

ต่อมาได้อยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ จึงได้มีคำเติมคำต่อท้ายว่า “พระธาตุศรีสุราษฎร์ในพระบรมราชูปถัมภ์” นำมาซึ่งความเป็นสิริมงคลยิ่งแก่ผู้ได้สักการะ



Phra Tat Srisurat, the Provincial Holy Relic

The structure was established based on the locals' togetherness in B.E. 2500 aiming to have the provincial holy settlement located on the top of Mt. Tapetch. The ceremony of the holy relic was held on 2 June B.E. 2502 at 10.05 am.

On 27 March B.E. 2502, King Rama 9 and the Queen had made their first royal visit to Surat Thani and went up to pay their respect, signed their names on the tablets of stone and planted 2 White Merantis, one by the King and one by the Queen,

in front of the place which can still be seen until today.

Later, the place was graciously granted to be under the royal patronage and extended the name as “Phra Tat Srisurat under the Royal Patronage”.





ศาลหลักเมืองสุราษฎร์ธานี

ศาลหลักเมืองแห่งนี้สร้างขึ้น เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระราชสักการะ และเฉลิมพระเกียรติเนื่องในมหามงคลวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2539

เสาหลักเมืองแกะสลักจากไม้ราชพฤกษ์ลงรักปิดทองอย่างสวยงาม อาคารศาลหลักเมืองเป็นแบบศิลปะศรีวิชัย มีความสวยงามและโดดเด่นด้วยตั้งอยู่ใจกลางเมืองบ้านดอนใกล้กับแม่น้ำตาปี ชาวบ้านนิยมนำมะพร้าวอ่อน ไข่ต้ม รวมถึงการจัดนางรำ มารำถวายเพื่อแก้บนหลังจากที่ประสบความสำเร็จในสิ่งที่ปรารถนา

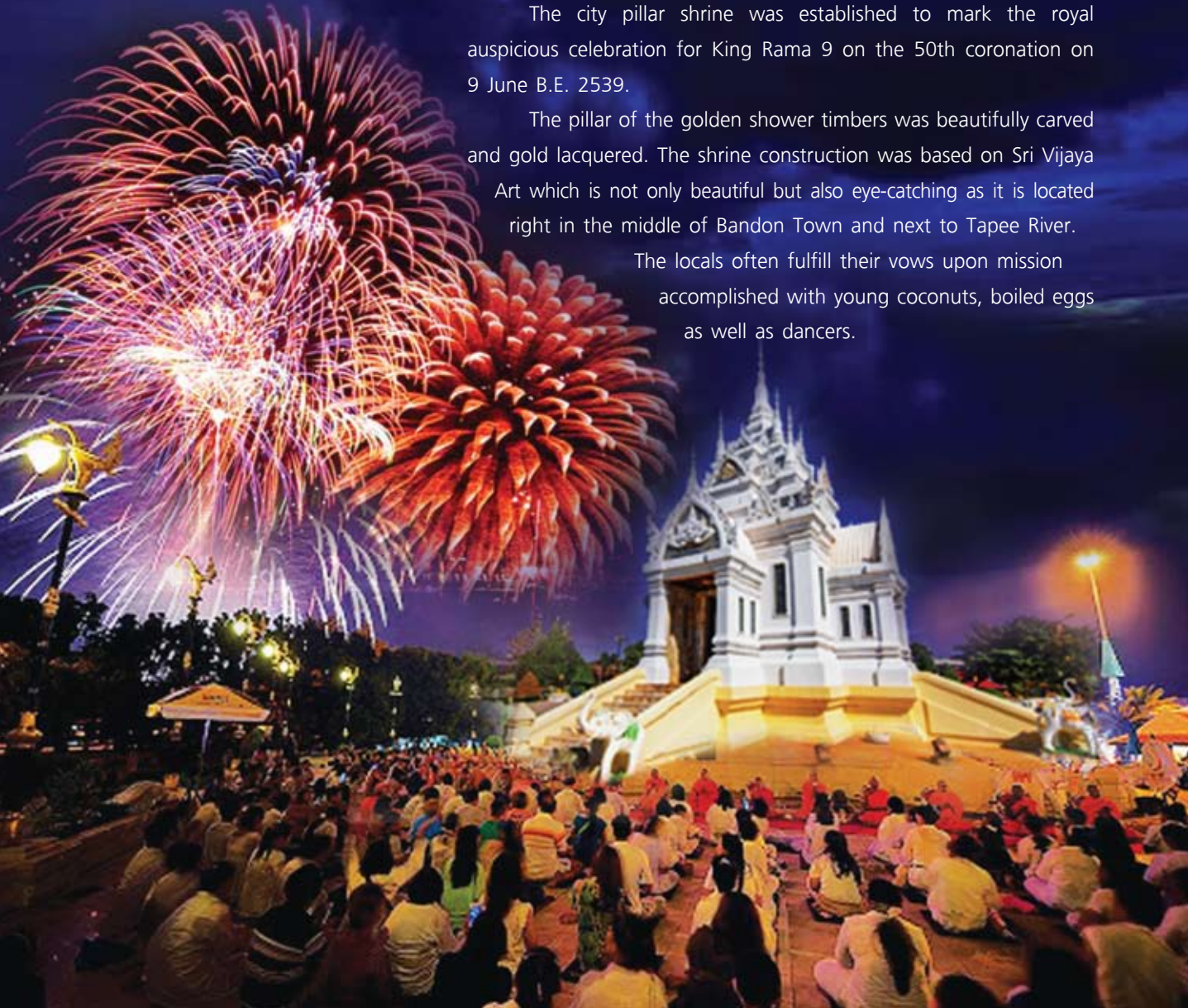


Surat Thani City Pillar Shrine

The city pillar shrine was established to mark the royal auspicious celebration for King Rama 9 on the 50th coronation on 9 June B.E. 2539.

The pillar of the golden shower timbers was beautifully carved and gold lacquered. The shrine construction was based on Sri Vijaya Art which is not only beautiful but also eye-catching as it is located right in the middle of Bandon Town and next to Tapee River.

The locals often fulfill their vows upon mission accomplished with young coconuts, boiled eggs as well as dancers.





พระโพธิสัตว์กวนอิม มุลินิรมุทิตาจิตธรรมสถาน

เม่งเหมียวเซียงตั้ว หรือ มุลินิรมุทิตาจิตธรรมสถาน ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2500 มีองค์เทพเจ้าไผ่เยียนประดิษฐานพร้อมด้วยเทพเจ้าศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ ต่อมา มีการขยายที่ดินของมุลินิเพิ่มเติม จึงจัดสร้างเทวสถานดาวนพเคราะห์ (เก้าแฉ่ง) และองค์พระโพธิสัตว์กวนอิม

องค์พระโพธิสัตว์กวนอิม แกะสลักจากหินแกรนิตขาวทั้งองค์จำนวน 108 ชิ้น มีความสูง 12 เมตร รวม 9 ชั้น ด้วยศรัทธาอันแรงกล้า มีทุนทรัพย์หลังไหลในการสร้างจากทั่วทุกสารทิศ เป็นจำนวนถึง 40,000,000 บาท (สี่สิบล้านบาท) นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้แก่คณะศรัทธาผู้ร่วมจัดสร้าง และชาวจังหวัดสุราษฎร์ธานีเป็นอย่างยิ่ง หลายคนจะขอพรให้ครอบครัวอยู่เย็นเป็นสุข





Buddhist Bodhisattvas Guan-im, Mutithajit Thammastan Foundation



Meng Miaw Zhiang Toa or Mutithajit Thammastan Foundation was founded in B.E. 2500 and houses the Chinese god, Ba Zian along with other gods. The foundation land was later extended and the additional settlements of planet housing for the Chinese god (Kao Sae Teng) and Bodhisattvas Guan-im were built.

The whole statue of Bodhisattvas Guan-im was carved on white granite that consisted of 108 pieces with the height of 12 meters and the total of 9 storeys. Followers and donors from everywhere sent their contributions which summed up to 40,000,000.- Baht. which becomes an extensive pride to both the founder group and the province. Many come to pray and ask for their happy lives.



ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ สุราษฎร์ธานี

ริเริ่มจากกลุ่มดอกประดู่ ข้าราชการประจำ ข้าราชการบำนาญ และทหารนอกประจำการจะจัดตั้งศาลเสด็จเตี่ยเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ จึงได้ดำเนินการเช่าพระรูปจำลอง ขนาดความสูง 198 เซนติเมตร จากกองทัพเรือมาประดิษฐานไว้เป็นการชั่วคราว ณ สะพานนริศ เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2542

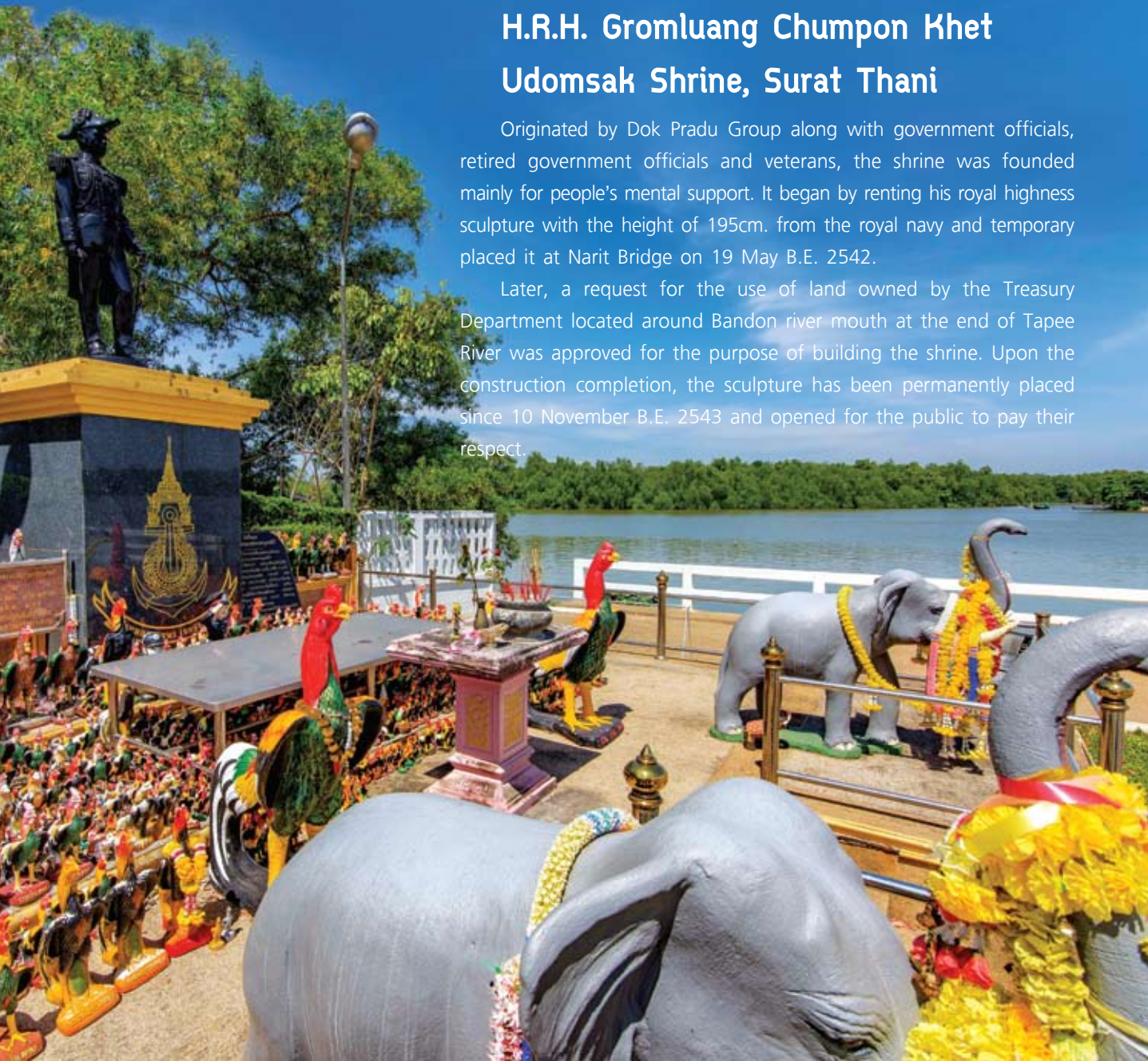
ต่อมามีการขอใช้ที่ราชพัสดุจากกรมธนารักษ์บริเวณปากน้ำบ้านดอน ซึ่งเป็นจุดสุดเขตแม่น้ำตาปี เพื่อก่อสร้างศาลกรมหลวงชุมพร หลังการก่อสร้างแล้วเสร็จจึงมีการอัญเชิญพระรูปจำลองมาประดิษฐานเป็นการถาวร เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2543 จนมาถึงปัจจุบัน นำมาซึ่งความเป็นสิริมงคลยิ่งแก่ผู้สักการะ



H.R.H. Gromluang Chumpon Khet Udomsak Shrine, Surat Thani

Originated by Dok Pradu Group along with government officials, retired government officials and veterans, the shrine was founded mainly for people's mental support. It began by renting his royal highness sculpture with the height of 195cm. from the royal navy and temporary placed it at Narit Bridge on 19 May B.E. 2542.

Later, a request for the use of land owned by the Treasury Department located around Bandon river mouth at the end of Tapee River was approved for the purpose of building the shrine. Upon the construction completion, the sculpture has been permanently placed since 10 November B.E. 2543 and opened for the public to pay their respect.





เข้าพรรษาต้องอุบลราชธานี ออกพรรษามาชักพระที่สุราษฎร์ธานี

ด้วยความร่วมมือด้านการท่องเที่ยว เชื่อมสัมพันธ์อันดีจากบ้านที่สูเมืองน้อง ระหว่างจังหวัดสุราษฎร์ธานีและจังหวัดอุบลราชธานี ในการลงนามบันทึกข้อตกลง ว่าด้วย ความร่วมมือด้านการท่องเที่ยวของทั้งสองจังหวัด

จึงเป็นที่มาของโครงการ “เข้าพรรษาเที่ยวงานแห่เทียนพรรษาของจังหวัดอุบลราชธานี ออกพรรษาเที่ยวงานชักพระ ทอดผ้าป่า และแข่งเรือยาวของจังหวัดสุราษฎร์ธานี” เพื่อเชื่อมโยงการท่องเที่ยวจากภาคอีสานสู่ภาคใต้

โดยทั้งสองจังหวัดต่างมีประเพณีอันยิ่งใหญ่ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของตนเอง เมื่อมีการส่งเสริมด้าน

การท่องเที่ยวเกิดขึ้น ทำให้ความสัมพันธ์อันดีของสองจังหวัด ยิ่งแน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้น มีการนำศิลปะท้องถิ่นของรถพนมพระ จากลุ่มน้ำตาปีไปเยือนจังหวัดอุบลราชธานีในงานแห่เทียนพรรษา

และนำรถเทียนพรรษาจากลุ่มน้ำมูลมาเยือนจังหวัดสุราษฎร์ธานีในงานประเพณีชักพระ ทอดผ้าป่า และแข่งเรือยาว เป็นการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน โดยใช้การท่องเที่ยวระหว่างภูมิภาค จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือสู่ภาคใต้ เป็นตัวเชื่อมโยงได้อย่างลงตัว นำมาซึ่งเศรษฐกิจการท่องเที่ยวของสองภูมิภาคอย่างยั่งยืนสืบไป

Buddhist Lent at Ubonratchathani; End of Buddhist Lent with Chakphra Festival at Surat Thani

With collaboration of the Tourism Authority of Thailand (T.A.T) for better relationship of sister provinces between Surat Thani and Ubonratchathani, the signing memorandum of understanding was held based on the coordination between the two provinces.

A campaign “Buddhist Lent: Celebrating Big Candles Fair at Ubonratchathani; End of Buddhist Lent: Celebrating Chakphra, Offering Robes to Monks and Long-tail Boat Racing at Surat Thani” has been organized to link with the tourism project, from the north-east to the south.

This is because both provinces have their own unique traditions and the tourism promotion campaign

can tighten their relationship. Surat Thani people bring their art of the Buddha Statue with seated position being displayed during Chakphra Festival to be part of the Buddhist Lent ceremony in Ubonratchathani. Similarly, Ubonratchathani people bring their big candles used in the temple during rainy season to join in Surat Thani’s end of Buddhist Lent Fair, **“Chakphra, offering robes and other needs to monks, Long-tail Boat Racing”**. It is not only an occurrence of cultural exchange through regional tourism policy from the north-east to the south which suits finely but also sustainable economic improvement between the two regions.



เจ้าอาวาส / ประธาน / หัวหน้า สถาน ที่ 5 ศาลเจ้า 9 วัด plus 4 กั๊ว 18 แห่ง



1. พระธรรมวิมลโมลี
เจ้าอาวาสไตรธรรมราม พระอารามหลวง
2. พระราชไพศาลมณี
เจ้าอาวาสวัดธรรมบูชา พระอารามหลวง
3. พระครูนิโครธรรมวิสุทธ
เจ้าอาวาสวัดไพร
4. พระครูอดุลสีลานวัตร
เจ้าอาวาสวัดกลาง
5. พระอุดมธรรมปรีชา
ประธานสงฆ์ วัดพระโยค
6. พระเทพพิพัฒนาภรณ์
เจ้าอาวาสวัดพัฒนาราม พระอารามหลวง
7. พระครูสุนทรศาสนคุณ
เจ้าอาวาสวัดสามัคคีผดุงพันธ์
8. พระครูพิพัฒน์โพธิกิจ
เจ้าอาวาสวัดโพธิาวาส
9. พระครูปริยัติคุณาวุธ
เจ้าอาวาสวัดกลางใหม่
10. คุณมานิช สุรฐนันทน์
ประธานศาลเจ้าปึงเถ่ากง
11. คุณบัญชา วงศ์เจริญ
ประธานศาลเจ้าไหหลำ
12. คุณทวี นิสกุล
ประธานศาลเจ้าฮกเกี้ยน
13. คุณสมชัย จอมเกตุ
ประธานมูลนิธิส่งเสริมคุณธรรม สุราษฎร์ธานี
14. คุณกิมเพียว แซ่คู
ประธานมูลนิธิกุศลศรัทธา
15. คุณศุภฤกษ์ อัมประเสริฐ
หัวหน้าศูนย์ศึกษาธรรมชาติและสัตว์ป่าเขาท่าเพชร
16. คุณอวยชัย อินทร์นาค
ประธานมูลนิธิศาลหลักเมืองสุราษฎร์ธานี
17. คุณจิระวัฒน์ หวังมูทิตากุล
ประธานมูลนิธิมุทิตาจิตธรรมสถาน
18. คุณกิตติพัฒน์ หนูบุญ
ประธานชมรมศาลกรมหลวงชุมพรฯ



กติกาการเข้าร่วมกิจกรรม

ไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ 5 ศาลเจ้า 9 วัด Plus 4 ปี 2



1. เริ่มกิจกรรมตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2560
2. นำส่งใบหลักฐานที่มีการประทับตรา หรือถ่ายภาพตนเอง คู่กับสถานที่แล้วแชร์ลงใน FB กลุ่ม 5 ศาลเจ้า 9 วัด Plus 4 นำมา รับของรางวัลด้วยตนเอง/หรือส่งมาที่ ททท.สำนักงาน สุราษฎร์ธานี 5 ถ.ตลาดใหม่ ต.ตลาด อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี 84000
3. นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมครบ 5 แห่ง รับเสื้อยืดที่ระลึก 1 ตัว
4. นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมครบ 9 แห่ง รับร่มที่ระลึก 1 คัน
5. นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรม รวม 15-18 แห่งรับเสื้อโปโลที่ระลึก 1 ตัว
6. ชาวสุราษฎร์ธานีเข้าร่วมกิจกรรม รวม 15-18 แห่ง รับเสื้อยืดที่ระลึก 1 ตัว

หมายเหตุ

ของรางวัลมีจำนวนจำกัด ขอสงวนสิทธิ์ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมก่อน และมีต้องแจ้งล่วงหน้า หากของรางวัลหมดก่อนครบกำหนดระยะเวลา



งานส่งเสริมการท่องเที่ยว/สำนักปลัดเทศบาล เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี

14 ถนนวิภาวดีสุราษฎร์ธานี ๕ ๓.๓๓๓ อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี 84000

โทร. 0-7727-2513 ต่อ 101 โทรสาร. 0-7728-8919 E-Mail : pr.suratthanicity@gmail.com

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)

สำนักงานสุราษฎร์ธานี 5 ๓.๓๓๓ อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี 84000

โทร. 0-7728-8817-9 โทรสาร. 0-7728-2828 E-Mail : tatsurat@tat.or.th

© 1999-2560 สงวนลิขสิทธิ์ - สงวนลิขสิทธิ์ - โทร. 08-6598-1482/09-4419-9359